

Moments suspendus en Amérique latine

Argentine



Pianiste : Coraline Parmentier

PORTRAITS DES COMPOSITEURS ARGENTINS



Alberto Williams
(1862-1952)



Julian Aguirre
(1868-1924)



Astor Piazzolla
(1921-1992)



Carlos Guastavino
(1912-2000)



Alberto Ginastera
(1916-1983)



Ariel Ramirez
(1921-2010)

L'année 2023 marque 40 ans depuis le décès à Genève d'Alberto Ginastera, figure argentine majeure que la pianiste Coraline Parmentier découvre en 2009, à l'âge de 14 ans, avec les *Danzas Argentinas* pour piano interprétée par l'icône nationale Martha Argerich. Les années suivantes, Coraline renforce son intérêt pour la musique d'Argentine en jouant quelques tangos d'Astor Piazzolla et des chansons d'Ariel Ramirez. Tout cela a conduit Coraline à inaugurer sa carrière en 2014 avec un programme regroupant des compositeurs issus de plusieurs pays d'Amérique latine, dont ceux cités précédemment. En 2018, elle ajoute d'autres argentins dans la liste : Alberto Williams, puis Carlos Guastavino, mais aussi Julian Aguirre, dont nous commémorons le premier centenaire de décès.

***Moments suspendus en Amérique latine* existe dans plusieurs versions différentes : la version d'origine (Multi), la version 100% Brésil et la version 100% Argentine qui vous est présentée ce jour.**

PROGRAMME

Chronologie soumise à des modifications

ALBERTO WILLIAMS - Canción del Cabrero (Poem of the Valley) op80 no.3

ALBERTO WILLIAMS - Hueyas Op.33 - no.1 Allegretto, no.3 Allegretto non troppo

ALBERTO WILLIAMS - En la Sierra Op.32 - no.2 Insectos y Lagartijas

ALBERTO GINASTERA Danza Criolla (Preludio Americano no.3)

ALBERTO GINASTERA Tribute to Juan José Castro (Preludio Americano no.8)

ALBERTO GINASTERA Pastoral (Preludio Americano no.10)

**ALBERTO GINASTERA Danzas Argentinas op.2
(Danza del viejo boyero, Danza de la moza donosa)**

ALBERTO GINASTERA Cuyana (Tres piezas Op. 6)

ALBERTO GINASTERA Nortena (Tres piezas Op. 6)

ALBERTO GINASTERA Milonga (Cancion al Arbol del Olvido)

JULIAN AGUIRRE - 3 Tristes for Piano (Aires Nacionales Argentinos Op. 36)

JULIAN AGUIRRE - Idilio

CARLOS GUASTAVINO - Cantos Populares for Piano

ARIEL RAMIREZ- Alfonsina del Mar

ARIEL RAMIREZ - Milonga Campera

ASTOR PIAZZOLLA - Guardia Nueva (tango)

ASTOR PIAZZOLLA- Calambre (tango)

ASTOR PIAZZOLLA- Puck Arrabal (tango)

ASTOR PIAZZOLLA- El Mundo de Los Dos (tango)

ASTOR PIAZZOLLA-Adios Nonino (tango)

ASTOR PIAZZOLLA - El Viaje (tango)

ASTOR PIAZZOLLA- Duo de Amor (tango)

ASTOR PIAZZOLLA - Contrabajando for Piano

CORALINE PARMENTIER

coralineparmentier.com



Née en 1995 à Rouen (Normandie), la pianiste française Coraline Parmentier séduit depuis 2014 par sa diversité musicale et son éclectisme. Initialement formée au Conservatoire de Rouen, elle se perfectionne par la suite à la Haute Ecole de Musique de Genève où elle obtient un Bachelor of Arts, un Master Pédagogie et un Master Interprétation Concert.

Dès ses premiers concerts en soliste, Coraline favorise des programmes thématiques visant à honorer des héritages culturels internationaux et à mettre en lumière des minorités sociales. Après avoir observé les réactions positives du public sur ses concerts commentés, Coraline décide de se concentrer sur le vrai message à transmettre : la façon dont les musiques locales possèdent des valeurs unifiantes pour rallier des peuples. Les musiques classiques latino-américaines, espagnoles et arabo-andalouses furent sujets de ses premiers programmes qu'elle a eu l'occasion de jouer pour des associations culturelles en France et en Suisse.

C'est son projet de musique arabe au piano qui, en mêlant transcription, composition et improvisation, marqua un tournant dans son parcours, et qui se renforça après une rencontre avec l'icône musicale libanaise Marcel Khalife, Artiste pour la Paix à l'Unesco et défenseur des opprimés au Moyen-Orient. Un voyage au Liban en compagnie d'anciens migrants locaux encouragea Coraline à continuer dans cette voie. A son retour, elle intègre la fédération canadienne internationale des Artistes pour la Paix (APLP).

Pour ses initiatives, Coraline a reçu le Prix Société et Engagement de la Fondation Ethique et Valeurs de Genève en 2016, le Prix du Public pour la Paix de l'organisation Antennes de Paix Canada en 2017, qui fut suivi d'une tournée de concerts à Montréal pour la Semaine de la Paix 2018 ; elle a aussi obtenu le Prix universitaire Baume et Mercier pour la sensibilisation interculturelle, décerné par la Haute École de Musique de Genève en 2019. La Bourse culturelle de la Fondation Leenaards à Lausanne lui est attribuée en 2021, afin de financer son premier disque oriental, enregistré à Montréal en juillet 2022.

Son but de vie est de créer des ponts en interprétant de manière authentique des musiques issues de toutes les régions du monde, afin de comprendre les cultures propres aux peuples qui les représentent.