



**Moments
suspendus au coeur
du Moyen-Orient**

Palestine

**Pianiste :
Coraline
Parmentier**

PORTRAITS DES ARTISTES PALESTINIENS



Trio Joubran



Adel Salameh (†)



El Funoun Troupe



Nai Barghouti



Sana Moussa

Hommage à la Palestine et à des grands noms de ce pays. En 2024, nous commémorons le cinquième anniversaire depuis le décès d'Adel Salameh, figure importante du oud qui a aussi étendu son influence en Jordanie, au Liban, en Syrie, et aussi en France où il résidait depuis longtemps. Son duo avec la sublime chanteuse Naziha Azzouz pendant de nombreuses années fut acclamé dans le Grand-Orient. La pianiste Coraline Parmentier put assister à deux concerts d'Adel Salameh au Théâtre l'Alhambra de Genève : en 2016 à la Fête de l'Olivier (Institut des Cultures Arabes et Méditerranéennes), et en 2018 pour le Festival *Les Orient du Luth* (Ateliers d'Ethnomusicologie).

C'est aussi l'occasion de célébrer les 20 ans du Trio Joubran depuis leurs débuts discographiques en 2004. En révolutionnant le fait de se produire à trois ouds, les frères Joubran ont une belle réputation derrière eux. Les deux aînés Samir et Wissam se sont d'abord produits en duo, avant que Adnan les rejoigne. Depuis quatre générations, ils sont musiciens et luthiers : à l'heure actuelle, c'est le cadet Wissam qui est le nouveau luthier de la famille, il fabrique les ouds pour le trio mais aussi pour des musiciens confirmés partout dans le monde. Coraline put assister à plusieurs concerts du Trio en Suisse : en 2016 au Théâtre Le Reflet de Vevey, en 2022 au Théâtre de l'Alhambra pour la Fête de l'Olivier (Institut des Cultures Arabes et Méditerranéennes).

La troupe El-Funoun est active depuis presque 45 ans et a tourné dans tout le Moyen-Orient, au Maghreb, en Europe et aux Etats-Unis : elle mélange deux groupes collectifs, les musiciens et les danseurs. Ils sont plusieurs dizaines sur la scène à chaque fois. Leur dynamisme respecte la tradition mais n'hésite pas non plus à se réinventer pour être inscrite dans un climat plus contemporain. Plusieurs de leurs musiques iconiques seront interprétées dans ce répertoire.

Deux chanteuses sont honorées aujourd'hui : Sana Moussa qui a déjà vingt ans de carrière derrière elle, et aussi la toute nouvelle Nai Barghouti, qui par leurs timbres de voix originaux, représentent la nouvelle vague de divas à l'orientale.

Les textes de l'idole littéraire nationale Mahmoud Darwish (1941-2008) seront également évoqués pendant ce récital pour honorer sa mémoire. Darwish fut une figure de la résistance palestinienne, il a notamment fondé l'Union des écrivains palestiniens. Il a aussi lié des liens très étroits avec la musique, en collaborant tout d'abord avec son grand ami et idole nationale libanaise, Marcel Khalife, avec qui des collaborations de légende ont été effectuées pendant trois décennies. Le Trio Joubran a également collaboré de nombreuses fois avec Darwish. L'album *A l'ombre des mots* est le résultat de concerts originaux dans lesquels Darwish récitait en direct ses écrits, accompagné par le Trio Joubran qui jouait en fond. Les membres du Trio furent les derniers à monter sur scène avec Darwish, un mois avant son décès.

La pianiste Coraline PARMENTIER interprète le Trio Joubran depuis 2016. Un concert 100% Trio Joubran au piano a déjà eu lieu en 2017 à la Maison de Quartier de Plainpalais (Genève). Pour 2023, ce programme se réinvente et se voit complété par d'autres artistes locaux. Ce programme est un dérivé de l'original *Moments suspendus au Moyen-Orient* qui regroupe plusieurs pays de cette région du monde. Un autre programme dérivé sur le Liban est également disponible en concert.

PROGRAMME

Chronologie soumise à modifications

TRIO JOUBRAN - Safar (Voyage)

TRIO JOUBRAN - Shajan (L'amour profond)

TRIO JOUBRAN - Hawâna (Notre état d'esprit)

TRIO JOUBRAN - Masâna (Notre soirée)

TRIO JOUBRAN - Zawâj el Yamâm (Le Mariage des Palombes)

SAMIR JOUBRAN - Khiyanat Mariha (Petites trahisons humoristiques)

TRIO JOUBRAN - Saraab

TRIO JOUBRAN - Misage (Humeurs)

Hal Asmar El Lhon (trad. Palestine)

Versions : Trio Joubran, Sana Moussa

TRIO JOUBRAN - Min Zâman (D'une autre époque)

SAMIR JOUBRAN -

ADNAN JOUBRAN - Borders Behind/ My Way Home

ADEL SALAMEH - Sunshine

ADEL SALAMEH - Sur la Route de l'Algérie

ADEL SALAMEH - Tariq

ADEL SALAMEH - Parfum d'Orient

SANA MOUSSA - Inta Bne Meen

SANA MOUSSA - Rummanak

NAI BARGHOUTI - Longa Hijaz Kar Kurd

NAI BARGHOUTI - Fe Ayinaika

EL FUNOUN - Miriam

EL FUNOUN - Henna

EL FUNOUN - Layya wa Layya

EL FUNOUN - Haïfa

EL FUNOUN - Aah ! My Free Homeland

CORALINE PARMENTIER

Plus d'infos sur coralineparmentier.com



Née en 1995 à Rouen (Normandie), la pianiste française Coraline Parmentier séduit depuis 2014 par sa diversité musicale et son éclectisme. Initialement formée au Conservatoire de Rouen, elle se perfectionne par la suite à la Haute Ecole de Musique de Genève où elle obtient un Bachelor of Arts, un Master Pédagogie et un Master Interprétation Concert.

Dès ses premiers concerts en soliste, Coraline favorise des programmes thématiques visant à honorer des héritages culturels internationaux et à mettre en lumière des minorités sociales. Après avoir observé les réactions positives du public sur ses concerts commentés, Coraline décide de se concentrer sur le vrai message à transmettre : la façon dont les musiques locales possèdent des valeurs unifiantes pour rallier des peuples. Les musiques classiques latino-américaines, espagnoles et arabo-andalouses furent ses premiers programmes qu'elle a eu l'occasion de jouer pour des associations culturelles en France et en Suisse.

C'est son projet de musique arabe au piano qui, en mêlant transcription, composition et improvisation, marqua un tournant dans son parcours, et qui se renforça après une rencontre avec l'idole musicale libanaise Marcel Khalife, Artiste pour la Paix à l'Unesco et défenseur des opprimés au Moyen-Orient. Un voyage au Liban en compagnie d'anciens migrants locaux encouragea Coraline à continuer dans cette voie. A son retour, elle intègre la fédération canadienne internationale des Artistes pour la Paix (APLP).

Pour ses initiatives, Coraline a reçu le Prix Société et Engagement de la Fondation Ethique et Valeurs de Genève en 2016, le Prix du Public pour la Paix de l'organisation Antennes de Paix Canada en 2017, qui fut suivi d'une tournée de concerts à Montréal pour la Semaine de la Paix 2018 ; elle a aussi obtenu le Prix universitaire Baume et Mercier pour la sensibilisation interculturelle, décerné par la Haute École de Musique de Genève en 2019. La Bourse culturelle de la Fondation Leenaards à Lausanne lui est attribuée en 2021, afin de financer son premier disque oriental, enregistré à Montréal en juillet 2022.

Son but de vie est de créer des ponts en interprétant de manière authentique des musiques issues de toutes les régions du monde, afin de comprendre les cultures propres aux peuples qui les représentent.