



# Femmes de légende

---

Moyen-Orient



**Pianiste : Coraline Parmentier**

# PORTRAITS DES ARTISTES



**Waed Bouhassoun**  
**SYRIE**



**Yolla Khalife**  
**LIBAN**



**Nai Barghouti**  
**PALESTINE**



**Sana Moussa**  
**PALESTINE**



**Lena Chamamyan**  
**SYRIE/ARMENIE**



**Oumeima el Khalil**  
**LIBAN**

# PORTRAITS DES POETESSES



**Maram al-Masri**  
**SYRIE**



**Forough Farrokhzad (†)**  
**IRAN**



**Fadwa Touqan (†)**  
**PALESTINE**



**Nadia Tuani (†)**  
**LIBAN**



**Nazik Al-  
Mala'ika (†)**  
**IRAK**



**Celine Axelos**  
**(†)**  
**EGYPTE**

**Hommage aux femmes du Moyen-Orient dans ce programme regroupant six musiciennes et six poétesses du monde moderne et contemporain.**

**Elles ont toutes marqué les esprits par leur singularité. Les musiciennes s'inscrivent dans la continuité des divas à l'orientale telles que les légendes précédentes Fayrouz ou Oum Kalthoum.**

**Les poétesses, quant à elles, représentent la féminité littéraire en vers et en prose, et n'hésitent pas à se placer en militantes des droits des femmes mais aussi des droits civils fondamentaux à l'échelle générale.**

**Dans ce concert-lecture, vous entendrez de magnifiques mélodies interludées par des poèmes sublimes. Ce programme interprété par la pianiste**

**Coraline Parmentier fait partie intégrante de la série de concerts *Femmes de légende*. Il est aussi un dérivé de la série originelle *Moments suspendus au coeur du Moyen-Orient*, qui possède d'autres dérivés sur le Liban et la Palestine.**

**Le tableau de présentation a été peint en 2021 par la saoudienne Hend Al-Mansour et s'intitule *Katāyoun*. A l'origine, Katāyoun est une figure féminine emblématique de la mythologie issue de la Perse Antique.**

# PROGRAMME

*Chronologie soumise à des modifications*

**SANA MOUSSA - Inta Bne Meen**

**SANA MOUSSA - Rummanak**

**SANA MOUSSA - Hal Asmar Ellon (trad. Proche-Orient)**

**NAI BARGHOUTI - Longa Hijaz Kar Kurd**

**NAI BARGHOUTI - Fe Ayinaika**

**YOLLA KHALIFE - Beirut**

**YOLLA KHALIFE - Ah Ya Zain**

**YOLLA KHALIFE - Sawti**

**WAED BOUHASSOUN - Je lui ai donné**

**WAED BOUHASSOUN - Ya Fajr (trad. Syrie)**

**LENA CHAMAMYAN - Love in Damascus**

**LENA CHAMAMYAN - Cha'am**

**LENA CHAMAMYAN - Ya Mayla Al Ghussoon (trad. Proche-Orient)**

**OUMEIMA EL KHALIL - Asfoor**

**OUMEIMA EL KHALIL - El Helwa Di (trad. Proche-Orient)**

# CORALINE PARMENTIER

Plus d'infos sur [coralineparmentier.com](http://coralineparmentier.com)



**Née en 1995 à Rouen (Normandie), la pianiste française Coraline Parmentier séduit depuis 2014 par sa diversité musicale et son éclectisme. Initialement formée au Conservatoire de Rouen, elle se perfectionne par la suite à la Haute Ecole de Musique de Genève où elle obtient un Bachelor of Arts, un Master Pédagogie et un Master Interprétation Concert.**

**Dès ses premiers concerts en soliste, Coraline favorise des programmes thématiques visant à honorer des héritages culturels internationaux et à mettre en lumière des minorités sociales. Après avoir observé les réactions positives du public sur ses concerts commentés, Coraline décide de se concentrer sur le vrai message à transmettre : la façon dont les musiques locales possèdent des valeurs unifiantes pour rallier des peuples. Les musiques classiques latino-américaines et espagnoles furent ses premiers programmes qu'elle a eu l'occasion de jouer pour des associations culturelles en France et en Suisse.**

**C'est son projet de musique arabe au piano qui, en mêlant transcription, composition et improvisation, marqua un tournant dans son parcours, et qui se renforça après une rencontre avec l'idole musicale libanaise Marcel Khalife, Artiste pour la Paix à l'Unesco et défenseur des opprimés au Moyen-Orient. Un voyage au Liban en compagnie d'anciens locaux encouragea Coraline à continuer dans cette voie. A son retour, elle intègre la fédération canadienne internationale des Artistes pour la Paix (APLP).**

**Pour ses initiatives, Coraline a reçu le Prix Société et Engagement de la Fondation Ethique et Valeurs de Genève en 2016, le Prix du Public pour la Paix de l'organisation Antennes de Paix Canada en 2017, qui fut suivi d'une tournée de concerts à Montréal pour la Semaine de la Paix 2018 ; elle a aussi obtenu le Prix universitaire Baume et Mercier pour la sensibilisation interculturelle, décerné par la Haute École de Musique de Genève en 2019. La Bourse culturelle de la Fondation Leenaards à Lausanne lui est attribuée en 2021, afin de financer son premier disque oriental, enregistré à Montréal en juillet 2022.**

**Dès 2023, Coraline rejoint le Graduate Women International et la Women International Alliance pour inaugurer sa nouvelle série de concerts thématiques. Intitulée «Femmes de légende », elle présente des programmes internationaux afin de mettre en lumière des compositrices classiques et contemporaines de territoires francophones et arabophones dans un premier temps.**

**Son but de vie est de créer des ponts en interprétant de manière authentique des musiques issues de toutes les régions du monde, afin de comprendre les cultures propres aux peuples qui les représentent.**