



Femmes de légende



Québec et Canada

Pianiste : Coraline Parmentier



PORTRAITS DES COMPOSITRICES



**SOPHIE CARMEN
ECKHART
GRAMATTE (1899-
1974)**



**NICOLE
RODRIGUE
(1943-2010)**



**JEAN
COULTHARD
(1908-2000)**



**RHENE JAQUE
(1918-2006)**



**DIANE CHOUINARD
(1940-)**



**MARIE-PAULE SIMONEAU
(1927-2012)**



**RACHEL LAURIN
(1961-)**



**LARYSA KUZMENKO
(1956-)**



**KATIA MAKDISSI
WARREN (1970-)**

Hommage à Marie Gérin-Lajoie (1890-1971)



Le centenaire de l'Institut Notre-Dame du Bon-Conseil de Montréal, célébré cette année, est l'occasion d'honorer sa fondatrice Marie-Gérin Lajoie, pionnière locale qui a durant toute son existence contribué à la défense des droits des femmes, au travail social et aux valeurs religieuses positives promues par le Québec.

Dans un premier temps, elle suit les idéaux de sa toute-aussi-célèbre mère Marie Lacoste (1867-1945), icône féministe du territoire. Puis elle trace sa propre route en étant la première femme québécoise à obtenir un Bachelor of Arts. La jeune Marie Gérin a ouvert la voie en inspirant d'autres femmes à suivre un parcours académique.



Femmes en musique

Honorer Marie Gérin-Lajoie signifie aussi honorer les autres femmes du territoire dans leur ensemble. En restant dans le thème, la pianiste Coraline Parmentier choisit donc de mettre en lumière de façon intimiste, des compositrices québécoises et canadiennes qui ont marqué l'histoire pendant les époques modernes et contemporaines. Des textes de femmes d'action et de poétesses québécoises entrecouperont les interludes musicaux.

L'année 2023 célèbre également le 130ème anniversaire du Montréal Council of Women dont Marie Gérin-Lajoie faisait partie, mais aussi le 60ème anniversaire de Soroptimist Foundation Canada, organisation mondiale d'action féministe.

L'iris versicolore est un symbole fort puisqu'il s'agit de l'emblème floral du Québec. Ses tons violacés se prêtent aux circonstances du féminisme dont c'est la couleur de référence.



PROGRAMME

Chronologie soumise à modifications

SOPHIE ECKHART GRAMATTE - Moderato

SOPHIE ECKHART GRAMATTE- Russian Cradle Song

SOPHIE ECKHART GRAMATTE- Souvenir

LARYSA KUZMENKO - Mysterious Summer Night

RHENE JAQUE - Prélude (2ème Suite pour piano)

RHENE JAQUE - Impressions (2ème Suite pour piano)

NICOLE RODRIGUE - Entrée dans les Arènes d'Arles

MARIE-PAULE SIMONEAU - Humoresque no.2 « Nostalgie »

RACHEL LAURIN - Nuages (Esquisses d'été op.82)

RACHEL LAURIN - Sieste caniculaire (Esquisses d'été op.82)

JEAN COULTHARD - Wine Dark Sea (Aegan Sketches)

JEAN COULTHARD - Palace of Knossos (Aegan Sketches)

DIANE CHOUINARD - October Waltz

DIANE CHOUINARD - Serenity

KATIA MAKDISSI WARREN - Chanson pour Gibran
(Transcription Coraline Parmentier)



CORALINE PARMENTIER

**Plus d'informations :
coralineparmentier.com**



Née en 1995, la pianiste française Coraline Parmentier séduit depuis 2015 par sa diversité et ses engagements sociaux. Après avoir tout d'abord interprété de la musique classique latino-américaine, espagnole et arabo-andalouse, elle se tourne vers les musiques du Moyen-Orient, projet décisif qui se renforce à la suite d'un voyage au Liban et de la rencontre avec des musiciens renommés originaires de cette région du monde.

Jeune membre de l'organisation canadienne des Artistes pour la Paix depuis 2016, Coraline reçoit en 2017 le Prix du Public pour la Paix décerné par Antennes de Paix Canada. Elle fut l'invitée d'honneur de la Semaine de la Paix 2018 à Montréal pour une tournée de concerts et d'initiatives citoyennes sur le dialogue interculturel. Sa propre histoire d'adoption l'inspire à agir en faveur des droits infantiles : Coraline a été Jeune Ambassadrice UNICEF France pendant 5 ans pour les enfants réfugiés et défavorisés en donnant des concerts caritatifs auprès de diverses organisations internationales en France et en Suisse.

Basée en Suisse depuis 2013, Coraline est diplômée d'un Bachelor of Arts et deux Masters of Arts à la Haute Ecole de Musique de Genève, elle se voit être récompensée en 2019 du Prix universitaire Baume et Mercier pour l'ensemble de son début de carrière, ce qui fait suite au précédent prix suisse Société et Engagement qu'elle a reçu en 2016 par la Fondation Ethique et Valeurs. La bourse culturelle de la Fondation suisse Leenaards lui est attribuée en 2021 pour financer son premier disque oriental pour la paix, enregistré au Planet Studios de Montréal en juillet 2022. Le disque sortira courant 2023 sous le label français Paraty Productions.

Pour 2023, Coraline inaugure sa nouvelle série de concerts thématiques. Intitulée « Femmes de légende », elle présente des programmes internationaux afin de mettre en lumière des compositrices classiques et contemporaines de territoires francophones dans un premier temps.



